

BASE DE DATOS SOCIEDAD PERUANA DE FILOSOFÍA



NOMBRE: Amador Jesús Castillo Durán

CORREO ELECTRÓNICO: harawi5@hotmail.com

BIODATA (200 PALABRAS):

Realizador audiovisual, investigador, docente. He trabajado desde el diseño y producción hasta la realización y post producción de documentales y cortometrajes, además de reportajes, *reels* publicitarios, animación digital y video-poesía. Mi campo de investigación académica ligada al lenguaje y representación visual y sonora, gira en torno a los conflictos y prácticas culturales que emergen en el marco y racionalidad del neoliberalismo, en la singularidad de los entornos urbanos de país.

OBRAS (TIENEN QUE HABER SIDO PUBLICADAS IMPRESO Y/O VIRTUAL):

TITULO:

Castillo, A (2019) *Tejiendo Efímeras Líneas y Sombras: Movilidad, corporalidad y visualidad durante la percepción de rutas en bicicleta por el sistema de tránsito de Lima metropolitana* (PUCP)

Castillo, A (2015) *Audiovisión, Edición y Diseño de Sonido en Animaciones y Films* (ISSUU)

Castillo A. (2013) *El Hombre Trágico en el Cine: Análisis de los films Zorba el Griego y Fight Club desde la Experiencia y Visión del Saber Trágico* (PUCP)

LINK DE PUBLICACIÓN O ADJUNTAR ARCHIVO (EN PDF)

<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/15488>

https://issuu.com/amarcord/docs/articulo_audiovision_0296206df3a430

<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/4650>

FOTOGRAFÍA (EN JPG O PNG, 600 PÍXELES MÍNIMO):